

Niveau :	<b>MASTER</b>				année	
Domaine :	SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES				<b>M1</b>	
Mention :	CULTURES, SOCIÉTÉS, ESPACES : MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS					
Spécialité :	<b>HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN</b>					60 ECTS
Volume horaire étudiant :	200 h		h	h	150 h	<b>350 h</b>
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	Travail d'études & de recherches, stage ou projet	cours magistraux

**Contacts :**

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
<p><b>Bertrand TILLIER</b> <a href="mailto:bertrand.tillier@u-bourgogne.fr">bertrand.tillier@u-bourgogne.fr</a></p> <p>☎ 03 80 39 57 51 Bureau 335A</p> <p><b>Valérie DUPONT</b> <a href="mailto:valerie.dupont@u-bourgogne.fr">valerie.dupont@u-bourgogne.fr</a></p> <p>☎ 03 80 39 57 71 Bureau 335A</p>	<p><b>Scolarité : Estelle PEDEBOSCQ</b> <a href="mailto:Estelle.pedeboscq@u-bourgogne.fr">Estelle.pedeboscq@u-bourgogne.fr</a></p> <p>Bureau 164 ☎ 03 80 39 39 61</p>
Composante(s) de rattachement : UF Sciences Humaines UFR Lettres, Langues et Communication UFR d'Économie et Gestion UFR Sciences de la terre et de l'Environnement	

**Objectifs de la formation et débouchés :**

Cette mention regroupe un large ensemble de parcours organisés autour de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la musicologie, de la sociologie et de la géographie. Elle offre aux étudiants du domaine SHS qui souhaitent mieux connaître les sociétés du passé, comme celles du présent, des enseignements et des formations qui croisent les apprentissages disciplinaires et la mise en œuvre d'une véritable interdisciplinarité.

Les parcours en M1 sont organisés autour d'outils communs et d'enseignements spécifiques

Dans la voie recherche du M2, le parcours commun est proposé par l'histoire, l'histoire de l'art, la musicologie et la sociologie. Un autre M2 recherche est offert par la spécialité géographie : Structures et dynamiques spatiales.

Dans la voie M2 professionnelle, quatre formations sont ouvertes : *Archives des XXe et XXIe siècles européens : du papier au numérique* proposée par la spécialité Histoire contemporaine, *Transports, mobilités et environnement*, proposée par la spécialité Géographie, *Management de la sécurité urbaine en France et en Europe* proposée par la spécialité Sociologie, *Pédagogies européennes comparées de la Musique instrumentale et vocale* proposée par la spécialité Musicologie.

### ■ Objectifs du M1 :

Cette formation propose l'étude des histoires et des structures artistiques contemporaines. Elle concerne les problèmes du fonctionnement et des transformations des objets d'art dans la culture visuelle et dans la société des XXe et XXIe siècles. L'enseignement repose sur la recherche comparative des mouvements artistiques dans un contexte européen. Il aborde toute forme d'activité dans le domaine de la création visuelle dans une perspective historique, sociologique, phénoménologique et anthropologique.

### ■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Préparation aux concours de l'enseignement supérieur et à la recherche en histoire de l'art.  
Ouverture aux métiers de la culture (pratiques curatoriales, journalisme, critique d'art).

### ■ Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :

Acquisition des bases méthodologiques nécessaires à la poursuite des recherches dans le cadre d'une thèse en histoire de l'art contemporain.

Acquisition des connaissances pratiques permettant d'accéder aux métiers de l'art et de la culture.

## Modalités d'accès à l'année de formation :

### ■ De plein droit :

Être titulaire de la licence d'histoire de l'art

### ■ Par validation d'acquis ou équivalence de diplôme :

En formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

En formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

### ■ Droits d'inscription

En formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

En formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

## Organisation et descriptif des études :

Le parcours en M1 s'organise autour d'une initiation à la recherche qui donne lieu à l'élaboration d'un mémoire. Trois types d'enseignements sont proposés : des enseignements disciplinaires organisés autour de domaines de recherche, des apprentissages méthodologiques, un choix d'options permettant d'élargir la formation.

A l'issue du M1 les étudiants peuvent choisir la voie recherche de la mention ou une voie professionnelle.

UE transversales : voir <http://www.u-bourgogne.fr/> (UFR, écoles, Instituts /UFR / documentation /UE transversales).

### ■ Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis :

#### SEMESTRE 1

UE	discipline	CM	TD	TP	CI	Total	ECTS	Type éval 1 <sup>ère</sup> session <sup>(1)</sup>	Type éval 2 <sup>ème</sup> se. <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 2 - Enseignements fondamentaux (obligatoires)	Histoire des politiques et des institutions culturelles (XIXe-XXe s)	25				25		CC	oral			1
	Art et anthropologie	25				25		CC	oral			1
	Culture visuelle	25				25		CC	oral			1
<b>TOTAL UE</b>		75				75	15					3

UE	discipline	CM	TD	TP	CI	Total	ECTS	Type éval 1 <sup>ère</sup> session <sup>(1)</sup>	Type éval 2 <sup>ème</sup> se. <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 4 – Outils	- langue (obligatoire)		25			25	Pas d'ECTS mais conser- vable					1
	. Anglais							CC de traduction &d'expres- sion écrite	Oral			
	. Allemand							CT écrit 2 h				
	. Espagnol							oral				
	- 50 h d'enseignement au choix selon parcours :		50			50	Pas d'ECTS mais conserv able					2
	. Epistémologie &méthodologie:											
	Analyse des Images	12.5				12.5		CC	dossier à rendre			
	Représentations de la temporalité	12.5				12.5		CC	oral			
	Représentations sociales	12.5				12.5		CT écrit 1 h (lors du dernier cours)	oral			
	Représentations de l'espace	12.5				12.5		CC	oral			
	. Informatique :											
	Techniques de recherches en SHS : documentation et rédaction de mémoire bibliographique		25			25		CC	oral			
	Statistiques : analyse multivariée		25			25		CC	oral			
	SIG et CAO		25			25		CC	oral			
	Production et gestion de données spatialisées	25				25		CC	oral			
	. Recueil d'information et techniques de documentation:											
	Editions critiques de textes et de documents	25				25		CC	oral			
	Techniques de documentation (archives et images)	12.5				12.5		CC	oral			
Techniques d'entretien et d'observation	25				25		CT écrit 2 h	oral				
<b>TOTAL UE</b>		75				75	15					3

<b>TOTAL S1</b>		150				150	30					6
-----------------	--	-----	--	--	--	-----	----	--	--	--	--	---

**SEMESTRE 2**

UE	discipline	CM	TD	TP	CI	Total	ECTS	Type éval 1 <sup>ère</sup> session <sup>(1)</sup>	Type éval 2 <sup>ème</sup> se. <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 1 – Travail d'études et de Recherches	Mémoire *					150	25	Suivi et soutenance				5
<b>TOTAL UE</b>						150	25					5

UE	discipline	CM	TD	TP	CI	Total	ECTS	Type éval 1 <sup>ère</sup> session <sup>(1)</sup>	Type éval 2 <sup>ème</sup> se. <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 3 – Options (deux au choix)	Histoire de l'Histoire de l'Art (=«Méth.et Pratiques»Licence)	25				25		Dossier, oral ou CT écrit 2 h	Ecrit 2 h			0,5
	Images et cultures (XIXe-XXe siècles)	25				25		CC	oral			0,5
	Muséologie (commun Licence)	25				25		Dossier, oral ou CT écrit 2 h (pd dernière h. de cours)	Ecrit 2h			0,5
	Cinéma (commun Licence)	25				25		Dossier, oral ou écrit 2 h	Ecrit 2h			0,5
	Enseignements non validés dans l'UE4 Outils du semestre 1	25						Selon dispositions propres à chaque discipline				0,5
	Enseignements disciplinaires non choisis dans la mention, dans une autre mention de ce master, ou d'un autre master (dans la limite de la compatibilité de l'organisation des emplois du temps et des épreuves d'examens et après accord du responsable pédagogique)	25				25						0,5
<b>TOTAL UE</b>		50				50	5					1
<b>TOTAL S2</b>						<b>200</b>	<b>30</b>					<b>6</b>

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

\* Pour l'UE 1 du 2<sup>ème</sup> semestre, il est prévu (au S1), une préparation au TER sous forme de mini mémoire dont l'évaluation intervient pour 10% dans la note finale du mémoire.

■ Modalités de contrôle des connaissances :

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université <http://www.u-bourgogne.fr/> (UFR, écoles, Instituts /UFR / documentation /référentiel LMD). Les modalités de contrôle des connaissances propre aux M1 de Sciences Humaines et Sociales sont précisées ci-après. Les connaissances sont évaluées dans le respect de la charte des modalités de contrôle des connaissances adoptée par le conseil d'administration de l'université du 18 octobre 2004. Les examens se déroulent dans le respect de la charte des examens adoptée par le conseil d'administration de l'université du 2 avril 2001.

● Sessions d'examen :

En règle générale, pour les différents parcours M1 de la mention, le contrôle des connaissances donnera lieu à l'organisation de deux sessions d'examen :

Première session : Janvier pour le semestre 1 et avril pour le semestre 2

Deuxième session : juin pour le rattrapage des deux semestres.

**Les inscriptions pédagogiques aux examens, distinctes des inscriptions administratives, sont obligatoires. Elles ont lieu courant octobre (bureau 164, 1<sup>er</sup> étage). Les dates précises sont communiquées par voie d'affichage.  
Quant au directeur de recherches, il est indispensable d'en trouver un avant la fin du mois d'octobre.  
Il est rappelé que les étudiants qui n'ont plus que le mémoire à soutenir doivent aussi impérativement procéder à l'inscription pédagogique.**

● **Règles de validation et de capitalisation :**

Principes généraux :

**CAPITALISATION**

**D'une session à l'autre**

Si un semestre n'est pas obtenu :

- UE acquises : les enseignements les constituant ne peuvent être repassés.
- UE non acquises : tout enseignement dont la note est  $<$  à 10/20 devra être repassé et seule la note de la 1<sup>ère</sup> session compte.

Si l'année n'est pas obtenue :

- Semestre acquis : les enseignements de ce semestre ne peuvent être repassés.
- Semestre non acquis : voir règle ci-dessus.

**D'une année sur l'autre**

Si le M1 n'est toujours pas acquis à l'issue de la 2<sup>e</sup> session après compensation entre les 2 semestres, tous les éléments ayant une valeur en Crédits Européens (semestre, UE, éléments constitutifs des UE) sont capitalisés pour l'année suivante si leur note est  $\geq$  à 10/20. Ils ne peuvent être repassés. Par voie de conséquence, tous les autres éléments devront être repassés.

**COMPENSATION**

Une compensation des notes s'opère à l'intérieur des UE, entre les UE d'un semestre et entre les semestres. Chaque UE et semestre sont validés si la moyenne compensée des notes est  $\geq$  à 10/20. Le Master 1 est validé si la moyenne compensée entre les semestres est  $\geq$  à 10/20.

A la demande de l'étudiant, le diplôme de **Maîtrise de « Cultures, Sociétés, Espaces : Mondes modernes et contemporains »** est délivré au terme de la 1<sup>ère</sup> année de Master.

Précisions :

**REGIME SPECIAL**

**Pour les étudiants salariés, les modalités de remplacement des épreuves de contrôle continu seront définies par les responsables pédagogiques en fonction de la nature des enseignements.**