

Niveau :	MASTER	année
Domaine :	ARTS, LETTRES, LANGUES	M2
Mention :	LANGUES ET CULTURES ETRANGERES	
Spécialité :	Recherche : Etudes anglo-germaniques	
		120 ECTS

Organisation et descriptif des études :
SEMESTRE 3

Intitulés et nature des UE	Volume horaire			Total horaire	Crédits européens	Type d'examen			
	CM	TD	TP			Coef. CC	Coef. CT	Coef. EP	Total coef.
UE1 Travail d'Etude et de Recherche					20		4		
UE2 Enseignements fondamentaux : Tous les enseignements de cette UE sont obligatoires	50				10	2			
TOTAL SEMESTRE	50				30				6

SEMESTRE 4

Intitulés et nature des UE	Volume horaire			Total horaire	Crédits européens	Type d'examen			
	CM	TD	TP			Coef. CC	Coef. CT	Coef. EP	Total coef.
UE1 Travail d'Etude et de Recherche					20		4		
UE3 Enseignements optionnels : Tous les enseignements sont obligatoires	50				10	2			
TOTAL SEMESTRE	50				30				6

Liste des enseignements communs aux deux langues, proposés dans le cadre de l'UE2.

- Théories littéraires (structuralisme, réception par le lecteur, théories du genre) : Madame CAMUS, Madame LIARD, Monsieur BONNET et Madame BORT
- Théorie de la recherche en civilisation : Madame COLLIER
- Théories linguistiques : Monsieur DANIELS et Monsieur RATIE

Liste des enseignements proposés dans le cadre de l'UE3.
- Etudes anglophones

L'écriture intime : Madame BORT, Madame CRINQUAND et Monsieur DANIELS
Littérature, art et genre : Madame CAMUS
Anglicité et britannicité : Madame COLLIER et Monsieur NIEMEYER

- Etudes germaniques

Linguistique : Monsieur GAUTIER
Littérature contemporaine : Madame LIARD, Mademoiselle MERY, Monsieur GERRER
Littérature et histoire des idées du XIXème : Mademoiselle MERY
Civilisation : Monsieur FRITZ Taubert

Directeurs de recherches

- Etudes anglophones

- Agnès Alexandre-Collier : Civilisation britannique contemporaine.
- Françoise Bort : Littérature britannique du XXe, modernisme, histoire des revues littéraires
- Marianne Camus : XIX^e siècle anglais, écriture féminine.
- Sylvie Crinquand : Littérature anglaise du XVIII^e siècle. Romantisme anglais. Littérature intime. Autobiographie. Littérature écossaise.
- Henry Daniels : Phonologie/Phonétique. Linguistique indo-européenne. Lexicologie (en particulier : argot historique). Vieil anglais/Moyen anglais. Langue/Culture/Histoire 1914-1918. Onomastique (anthroponymie et toponymie).
- Mark Niemeyer : littérature et histoire américaines du dix-neuvième siècle ; le romantisme et la « Renaissance américaine » ; Herman Melville ; nationalisme culturel ; image de la technologie et de la science dans la littérature américaine.
- Michel Ratié : Linguistique de l'énonciation.

Pour tout sujet non inclus dans cette liste, merci de vous adresser à la responsable du M2.

- Etudes germaniques

- Jean-Luc Gerrer : Littérature du XX^e siècle. Civilisation et histoire allemande. Provinces de l'Est.
- Véronique Liard : Littérature contemporaine. Psychologie. Psychanalyse.
- Marie-Claire Mery : Littérature, littérature féminine et épistolaire, histoire de l'art.
- Mademoiselle MERY : Littérature et histoire des idées du XIX^eme
- Monsieur FRITZ Taubert : Civilisation

D'autres domaines sont couverts par les enseignants-chercheurs. Pour plus d'information, prendre contact pour avis sur le projet de recherche avec le responsable de la spécialité.

LABORATOIRES D'ACCUEIL

EA 4182 Centre Interlangues, Texte, Image, Langage.

Modalités de contrôle des connaissances

1 – Régime général

N.B. : la réussite à l'agrégation de la discipline dispense de l'obtention des UE2 et 3.

1.1 - Sessions d'examen

Une session à la fin de chaque semestre et une session de rattrapage en septembre.

2 - Validation du M2

2.1 - Capitalisation

Tout élément ayant une valeur en Crédits Européens est capitalisé, c'est-à-dire définitivement acquis et donc conservé d'une session d'examen à l'autre et, éventuellement, d'une année à l'autre, si sa note est supérieure ou égale à 10/20 ou si l'élément supérieur (bloc d'enseignements, UE, semestre) dont il est partie est lui-même validé. Auquel cas, l'examen correspondant ne peut pas être repassé.

Aucun élément ayant une note inférieure à 10/20 ne peut être conservé si l'élément de degré supérieur n'est pas acquis. Et l'examen correspondant doit donc être repassé.

Tout élément affecté d'une valeur en Crédits Européens (ECTS) permet à l'étudiant qui le valide d'acquérir les crédits européens correspondants.

2.2 - Compensation

La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des UE du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est égale ou supérieure à 10.

Une compensation sera calculée entre les deux semestres de la même année.

Le M2 est validé si la moyenne des 2 semestres est égale ou supérieure à 10 sur 20.

