



Master recherche Etudes romanes

■ **Tableau de répartition des enseignements et contrôle des connaissances**

SEMESTRE 3									
Intitulés et nature des UE	Volume horaire			Total horaire	Crédits européens	Type d'examen			
	CM	TD	TP			Coef. CC	Coef. CT	Coef. EP	Total coef.
UE1 Travail d'Etude et de Recherche					20		4		
UE2 Enseignements fondamentaux : deux enseignements au choix (voir liste ci-dessous)	50				10	2			
TOTAL SEMESTRE	50				30				6

SEMESTRE 4									
Intitulés et nature des UE	Volume horaire			Total horaire	Crédits européens	Type d'examen			
	CM	TD	TP			Coef. CC	Coef. CT	Coef. EP	Total coef.
UE1 Travail d'Etude et de Recherche					20		4		
UE3 Enseignements optionnels : deux enseignements au choix (voir liste ci-dessous)	50				10	2			
TOTAL SEMESTRE	50				30				6

Liste des enseignements communs aux deux langues, proposés dans le cadre de IUE2.

- Théories littéraires (structuralisme, psychanalyse, théories du genre) : Madame CAMUS et Madame LIARD
- Théorie du discours théâtral : Madame CHARLON
- Théorie de la recherche en civilisation : Madame COLLIER
- Théories linguistiques : Monsieur DANIELS et Monsieur RATIE

Liste des enseignements optionnels proposés dans le cadre de IUE3.

- Etudes hispaniques

- Littérature hispano-américaine contemporaine : Monsieur VILLEGAS
 Littérature et politique : Madame BRAVO
 Cinéma et littérature dans le monde hispanique contemporain : Monsieur LARRAZ
 Aspects de la littérature indigéniste : Madame JANQUART-THIBAULT
 Enquête et dévoilement : Madame CHARLON

- Etudes italiennes

Littérature médiévale : Monsieur BONNET

Littérature de la Renaissance : Monsieur SANGIRARDI

Littérature des XVIII et XIX^è siècles : Monsieur ARRU

Littérature contemporaine : Madame NOTA

Directeurs de recherches

- Etudes hispaniques

- Anne CHARLON : Le roman hispanique du XX^ème siècle.
- Aline JANQUART-THIBAUT : Algunos aspectos de la novela de la conquista.
- Emmanuel LARRAZ : Cinéma et littérature dans le monde hispanique.
- Paloma BRAVO : Littérature et politique : penser l'Espagne aux XVI^ème et XVII^ème siècles.
- Jean-Claude VILLEGAS : La littérature hispano-américaine dans l'espace littéraire mondial.

- Etudes italiennes

- Nicolas BONNET : Théorie littéraire et littérature italienne du X^ème siècle
- Giuseppe SANGIRARDI : Théorie littéraire et littérature italienne de la Renaissance

D'autres domaines sont couverts par les enseignants-chercheurs. Pour plus d'information, prendre contact pour avis sur le projet de recherche avec le responsable de la spécialité

Régime général

- Sessions d'examen

Une session à la fin de chaque semestre et une session de rattrapage en septembre.

Validation du M2

- Capitalisation

Tout élément ayant une valeur en Crédits Européens est capitalisé, c'est-à-dire définitivement acquis et donc conservé d'une session d'examen à l'autre et, éventuellement, d'une année à l'autre, si sa note est supérieure ou égale à 10/20 ou si l'élément supérieur (bloc d'enseignements, UE, semestre) dont il est partie est lui-même validé. Auquel cas, l'examen correspondant ne peut pas être repassé.

Aucun élément ayant une note inférieure à 10/20 ne peut être conservé si l'élément de degré supérieur n'est pas acquis. Et l'examen correspondant doit donc être repassé.

Tout élément affecté d'une valeur en Crédits Européens (ECTS) permet à l'étudiant qui le valide d'acquérir les crédits européens correspondants.

- Compensation

La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des UE du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est égale ou supérieure à 10.

Une compensation sera calculée entre les deux semestres de la même année.

Le M2 est validé si la moyenne des 2 semestres est égale ou supérieure à 10 sur 20.