



©Johann Michalczak

## UE Culture

### QUE RACONTE MON CORPS A CELUI QUI ME REGARDE ?

Du 19 nov. au 1<sup>er</sup> déc. 2016

#### Objectifs

L'Unité d'Enseignement Transversale "Culture" est composée d'un atelier de pratique artistique, d'un cours théorique et d'une pratique de spectateur. Elle permet aux étudiants d'allier les études universitaires à la réflexion et aux pratiques culturelles. Ouverte aux étudiants, de L1 à M2, elle ne peut être validée qu'une seule fois sur l'ensemble des cinq années d'études.

L'UE Culture se construit en lien avec la nouvelle création de la compagnie Les Mécaniques Célibataires autour du récit de Gabriel Garcia Marquez, *Le Noyé le plus Beau du Monde* et aborde la thématique de la représentation du corps.

**1/ Atelier de pratique artistique** avec Guillaume Malvoisin, metteur en scène  
Samedi 19 et dimanche 20 novembre de 13h à 18h

L'atelier permettra aux étudiants d'expérimenter, à l'aide de consignes simples, le corps comme vecteur d'émotions et de sens pour le spectateur lorsqu'il est en scène. En partant de lectures d'images de représentations corporelles publicitaires, artistiques et scientifiques, les participants pourront observer et étudier les influences de ces représentations sur notre rapport au corps quotidien. Ils feront ensuite l'expérience des sensations en scène (relaxation, marche, respiration, présence) pour envisager comment l'espace scénique interagit avec le corps dans ses positions géographiques, dans ses postures et ses mouvements. Pour terminer, les étudiants envisageront le corps comme support d'une fiction muette et complément du langage.

**2/ Visite des collections anatomiques** avec le Professeur Trouilloud  
Vendredi 25 novembre de 18h30 à 19h30

**3/ Cours théorique** avec Irène François-Purcell, Professeur et médecin légiste au CHU de Dijon  
Samedi 26 novembre de 9h30 à 18h30 à l'atheneum

Le cours abordera la thématique du corps sous l'angle médical afin d'affirmer la part scientifique d'une expression comme le geste théâtral, la diversité d'approche du corps en fonction des situations et des pratiques. Le cours confrontera un travail sur le corps au sein du spectacle vivant (jeu, chant, mouvement) aux représentations et études sur le corps : qu'a-t-on pu étudier puis découvrir sur la connaissance du vivant? Comment les données physiologiques peuvent-elles être à la source d'une expression artistique?

**4/ Spectacle *Le noyé, le plus beau du monde*** par la compagnie dijonnaise Les Mécaniques Célibataires.  
Mercredi 30 novembre 20h ou jeudi 1<sup>er</sup> décembre 14h30 ou 20h à l'atheneum  
Autour du spectacle : Jeudi 24 novembre à 14h30 répétition publique (sur réservation)

#### Evaluation

La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiants à l'atelier, à la visite et au cours théorique ainsi qu'au spectacle. Assiduité, investissement, respect des consignes données par les intervenants, engagement dans les exercices.

**Enseignant-référent** : Pierre Ancet, pierre.ancet@u-bourgogne.fr

**Information/inscription** : atheneum, peggy.camus@u-bourgogne ou 03 80 39 52 22