

# Master recherche Lettres modernes

## OBJECTIFS

- Approfondissement des domaines de spécialités. Méthodologie de la recherche.
- 2e degré d'initiation à la recherche, en vue de la préparation d'une thèse de doctorat en littérature française et francophone, littérature générale et comparée, linguistique et poétique. Formation du Master proposée en présentiel ou à distance.

## MODE DE RECRUTEMENT

### **sur sélection :**

- Etre titulaire de la 1ère année du [master](#) Lettres modernes ([parcours présentiel](#), [parcours à distance](#)). Après examen du dossier individuel, accès sur décision de la commission pédagogique, en fonction du sujet de recherche choisi, pour les titulaires d'un autre M1 recherche du domaine "Lettres, Langues, Culture ", ou d'un autre domaine.
- Obtenir l'accord d'un directeur de recherches (voir la liste des directeurs de recherches et de leurs domaines d'études). L'obtention de cet accord est fonction du niveau scientifique du candidat, de la qualité du mémoire ou des travaux réalisés dans le cadre du M1, enfin de la validité du sujet projeté.
- Les étudiants préalablement inscrits à l'université de Bourgogne prendront directement contact avec le directeur de recherche de leur choix et avec le responsable pédagogique en vue d'obtenir une autorisation d'inscription. Cette double autorisation sera enregistrée sur un document que les étudiants pourront retirer au service scolarité.

Les étudiants n'ayant pas effectué leur cursus universitaire à l'université de Bourgogne sont invités à constituer un dossier comprenant :

- une note brève de présentation de leur projet de recherche, précisant également les UE dans lesquelles ils envisagent de s'inscrire
- un curriculum vitae universitaire,
- un document attestant la validation de la 1ère année de master ou l'obtention d'une maîtrise, avec mention, pour les titulaires d'une première année de master, des U.E. validées
- un exemplaire du mémoire réalisé dans le cadre de la maîtrise ou de la première année de master.

Les candidats titulaires de diplômes étrangers doivent constituer, si l'équivalence de leur diplôme n'est pas réglementaire et reconnue, un dossier qui sera soumis à la commission d'équivalence des masters.

## ORGANISATION DE LA FORMATION EN PRESENTIEL

### **Présentation des UE**

#### ■ SEMESTRE 3

- UE 1 Travail d'Etude et de Recherche
- UE 2 Unité d'Enseignements Fondamentaux
- UE 3 Unité d'Enseignements Optionnels
- UE 4 Outils (Langue étrangère)

■ **SEMESTRE 4**

- UE 1 Travail d'Etude et de Recherche
- UE 2 Unité d'Enseignements Fondamentaux
- UE 3 Unité d'Enseignements Optionnels
- UE 4 Outils (Utilisation et exploitation des ressources documentaires ou Langue étrangère)

■ **Tableau de répartition des enseignements et contrôle des connaissances**

**SEMESTRE 3**

UE 1	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Travail d'Etude et de Recherche</b>	dans les disciplines fondamentales de Lettres Modernes				18		12		12
<b>TOTAL UE 1</b>					<b>18</b>		<b>12</b>		<b>12</b>

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE 2	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Unité d'Enseignements Fondamentaux</b>	2 enseignements à choisir parmi les 3 proposés								
	Problèmes et méthodes de la recherche en littérature comparée.	12.5			2.5	CT	1		
	Problèmes et méthodes de la recherche en poétique et stylistique	12.5			2.5	CT	1		
	Problèmes et méthodes de la recherche en littérature française	12.5			2.5	CT	1		
<b>TOTAL UE 2</b>					<b>5</b>		<b>3</b>		<b>3</b>

UE 3	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Unité d'Enseignements Optionnels</b>	Un enseignement choisi parmi								
	Les UE2 fondamentaux du M1 Lettres Modernes et non choisis en M1	25			5	CT	3		3
	ou bien, en fonction du sujet de recherche, parmi les fondamentaux du domaine Lettres, Langues, Culture	25			5	CT	3		3
<b>TOTAL UE 3</b>					<b>5</b>		<b>3</b>		<b>3</b>

UE 4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Outils</b>	Langue étrangère		12.5		2		2		2
<b>TOTAL UE 4</b>					<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>

<b>TOTAL S3</b>		<b>50</b>	<b>12.5</b>		<b>30</b>		<b>20</b>		<b>20</b>
-----------------	--	-----------	-------------	--	-----------	--	-----------	--	-----------

#### SEMESTRE 4

UE 1	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Travail d'Etude et de Recherche</b>	dans les disciplines fondamentales de Lettres Modernes				18		12		12
<b>TOTAL UE 1</b>					<b>18</b>		<b>12</b>		<b>12</b>

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE 2	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Unité d'Enseignements Fondamentaux</b>	2 enseignements à choisir parmi les 3 proposés								
	Problèmes et méthodes de la recherche en littérature française	12.5			2.5	CT	1		
	Problèmes et méthodes de la recherche en linguistique générale	12.5			2.5	CT	1		
	Problèmes des Arts de la scène et du spectacle	12.5			2.5	CT	1		
<b>TOTAL UE 2</b>		<b>25</b>			<b>5</b>		<b>3</b>		<b>3</b>

UE 3	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Unité d'Enseignements Optionnels</b>	Un enseignement choisi parmi								
	Les UE2 fondamentaux du M1 Lettres Modernes et non choisis en M1	25			5	CT	3		3
	ou bien, en fonction du sujet de recherche, parmi les fondamentaux du domaine Lettres, Langues, Culture	25			5	CT	3		3
<b>TOTAL UE 3</b>		<b>25</b>			<b>5</b>		<b>3</b>		<b>3</b>

UE 4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup>	coeff CT	coeff CC	total coef
<b>Outils</b>	Un enseignement au choix								
	Utilisation et exploitation des ressources documentaires		12.5		2		2		2
	Recherche en langue étrangère		12.5		2		2		2
<b>TOTAL UE 4</b>					<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>

<b>TOTAL S4</b>		<b>50</b>	<b>12.5</b>		<b>30</b>		<b>20</b>		<b>20</b>
-----------------	--	-----------	-------------	--	-----------	--	-----------	--	-----------

Le semestre Universitaire Européen peut remplacer les U.E. 2 et/ou 3.

Conformément à l'article 7 de l'arrêté ministériel du 9 avril 1997, une Unité d'Expérience Professionnelle permet aux étudiants de faire un stage en entreprise de 4 à 6 mois. Cette UEP, validée par un rapport de stage, donne l'équivalence des UE 3 et 4.

#### Liste des enseignements proposés dans le cadre de l'UE2 du M2

##### - Littérature française

Grands axes de la recherche en littérature française.  
Problèmes de l'édition d'un texte littéraire (Mme BERCOT)

### - Linguistique

Poétique et stylistique (histoire et épistémologie) (M. ERMAN)  
Linguistique générale. Introduction à la linguistique analogique (M. MONNERET)

### - Littérature comparée

Introduction à l'idée d'Europe : littérature et civilisation (M. SOUILLER)  
Arts de la scène et du spectacle (M. ZARAGOZA)

## Liste des séminaires de l'UE2 Fondamentaux du M1 et pouvant être choisis en UE3 Optionnels du M2

### - Littérature française

**Semestre 1** : Littérature des XVIe et XVIIe siècles (M. CRESCENZO)  
Littérature du XIXe siècle (Mme BERCOT)  
Littérature du XXe siècle (Mme COURTOIS)

**Semestre 2** : Littérature française du Moyen-Age (M. FRITZ)  
Littérature et modernité (M. POIRIER - Mme LEONI)  
**Littérature et Imaginaire (Mme LEONI- M. POIRIER)**

### - Linguistique française

Linguistique générale (S1), (M. MONNERET)  
Sémantique et pragmatique (S1), (M. ERMAN, M. MONNERET)  
Poétique et rhétorique (S2), (M. ERMAN)

### - Littérature comparée

Littérature européenne jusqu'en 1750 (M. SOUILLER)  
Littérature européenne après 1750 (M. ZARAGOZA)

## Directeurs de recherches

- Martine Bercot : Littérature française du XIXe siècle.
- Martine Courtois : Littérature française du XXe siècle.
- Richard Crescenzo : Littérature française du XVIème et du XVIIème siècle.
- Michel Erman : Poétique et stylistique (XIXème et XXème siècles)
- **Jean-Marie Fritz : Littérature française du Moyen Âge.**
- **Sylviane Leoni, Littérature française du XVIIIe siècle.**
- **Philippe Monneret : Linguistique générale.**
- Jacques Poirier : Littérature française du XXe siècle.
- Didier Souiller : Littérature comparée (XVIIe siècle).
- Georges Zaragoza : Littérature comparée (XIXe siècle).

## LABORATOIRES D'ACCUEIL

- **Centre Interactions Culturelles Européennes, (C.I.C.E)**  
EA 2977, Responsable Didier Souiller.
- **Centre Bachelard sur l'Imaginaire et la Rationalité**  
Responsable Maryvonne Perrot.

■ Modalités de contrôle des connaissances :

Les modalités de contrôle des connaissances sont définies par le référentiel des études LMD.

● **Sessions d'examen : précisions**

- UEP : L'Unité d'Expérience professionnelle, qui donne l'équivalence des modules 3 et 4, est validée par un rapport de stage qui donne lieu à une soutenance avec le DRH de l'entreprise et l'enseignant responsable.

- La réussite à l'agrégation de Lettres modernes dispense de l'obtention des UE2, 3 et 4.

- Une session à la fin de chaque semestre et une session de rattrapage en septembre.

Si, au terme de la session d'examen de juin, la moyenne compensée des 2 semestres est inférieure à 10/20, toute note  $\geq$  à 10/20 est automatiquement conservée pour la 2<sup>ème</sup> session. Dans ce cas, les éléments correspondants ne peuvent être repassés. Inversement, tout élément dont la note est  $<$  à 10/20 devra être repassé.

Si le M2 n'est toujours pas acquis à la 2<sup>ème</sup> session après compensation entre les 2 semestres, tous les éléments ayant une valeur en Crédits Européens (semestre, UE, éléments constitutifs des UE) sont capitalisés d'une année sur l'autre si leur note est  $\geq$  à 10/20. Ils ne peuvent être repassés. Inversement, tous les éléments d'une UE non acquise et n'ayant pas de valeur en Crédits Européens devront être repassés.

● **Règles de validation et de capitalisation :**

Principes généraux :

COMPENSATION : Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

CAPITALISATION : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

**DEBOUCHES**

Le master lettres modernes prépare aux métiers de la formation, de l'expertise ou de la recherche. Le diplômé pourra, après l'obtention du doctorat, accéder aux fonctions de chercheur et/ou d'enseignant-chercheur dans l'enseignement supérieur.

## **CONTACTS**

**Responsables de la formation** : Sylviane LEONI Professeur

**Secrétariat** Valérie CHAPOTOT -Faculté des Lettres, Bureau 162- 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON

☎ 03.80.39.39.61 [valerie.chapotot@u-bourgogne.fr](mailto:valerie.chapotot@u-bourgogne.fr)

**Composante de rattachement** : U.F.R. Lettres et Philosophie