

LICENCE ARTS LETTRES LANGUES

MENTION SCIENCES DE L'INFORMATION, MEDIAS ET CULTURE

Site préparant au diplôme : Dijon.

Objectifs de la formation

La licence Arts, Lettres, Langues mention Sciences de l'Information et Médias offre sur les 6 semestres d'une **licence interdisciplinaire** une **mineure Sciences de l'Information et Médias** ouverte aux étudiants des UFR Lettres et Philosophie, Langues et Communication et Sciences humaines.

La 3^{ème} année de licence mention sciences de l'information, médias et culture comporte **deux parcours différents**.

L'un orienté vers les **métiers de l'administration, de l'éducation, de la formation et de la culture**

L'objectif de la spécialité est de préparer dans les domaines de l'éducation, de la formation et de la culture, en formation initiale comme en formation continue, des administrateurs, des gestionnaires, des médiateurs de projets culturels, éducatifs ou de formation.

La licence est conçue comme un parcours IUP destiné principalement à l'admission en Master spécialité professionnelle ingénierie des métiers de la culture, de l'éducation et de la formation.

L'autre vers la **gestion de l'information sous forme papier et numérique** (Ingénierie en documentation d'entreprise, réseaux et images)

Les objectifs de la spécialité sont d'acquérir une connaissance théorique et pratique des médias, des systèmes documentaires et informatiques, des dispositifs de médiation et de gestion des connaissances.

de répondre à des besoins professionnels et scientifiques ayant pour objet les technologies de la société de l'information, impliquant de nouveaux modes d'expression, d'information et de médiation sociales et culturelles.

Les diplômés sont capables de concevoir, d'alimenter des contenus numériques, de gouverner un programme de documentation et de veille d'entreprise, de conduire des projets culturels, de créer, de rédiger et de parler en plusieurs langues.

Débouchés

• Poursuites d'études

Les étudiants titulaires d'une licence mention sciences de l'information, médias et culture ont accès aux **Masters** correspondants

L'université de Bourgogne propose un choix de plusieurs spécialités de masters

● Mention Information, Communication, culture

• Spécialités professionnelles

Ingénierie des métiers de la culture

[Euromédias](#)

[Gestion des connaissances](#)

[Médias et médiations](#)

• Spécialité recherche

● Mention Sciences de l'éducation et de la formation

• Spécialités professionnelles

Pilotage et évaluation dans les systèmes éducatifs

Conseiller, consultant, responsable de formation

Ingénierie des formations FLE/FLS/FOS : Expertise, conception et organisation en

français langue étrangère/Français langue seconde/Français sur objectifs spécifiques

Autres poursuites d'études

L'Institut de Préparation à l'Administration Générale (IPAG) prépare les candidats aux **concours administratifs de catégorie A et B**.

L'Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM) prépare au **professorat des écoles ou des collèges et lycées**.

• Métiers

Parcours **Ingénierie des métiers de la culture, de l'éducation et de la formation**

Pour les métiers de la culture : adjoint à chef de projet, chargé des relations avec le public, administrateur, responsable de service culturel, chargé de mission, assistant de production, médiateur.

Pour les métiers de l'éducation et de la formation : assistant de formation, conseiller, chargé d'études, consultant ressources humaines, responsable emploi-formation.

Parcours Ingénierie en documentation d'entreprise, réseaux et images

[Chef de projet en "gestion des connaissances". Documentaliste.](#)

[Chargé de communication événementielle, politique, culturelle, interne, externe.](#)

[Chargé de production, de programmation audio-visuelle ou multimédia.](#)

[Journaliste. Cyber journaliste.](#)

Organisation et descriptif des études

Organisation générale

La troisième année de la Licence mention sciences de l'information, médias et culture comprend **deux semestres**, divisés **chacun en Unités d'Enseignements** (U.E.).

Parcours Ingénierie des métiers de la culture, de l'éducation et de la formation

Une alternance entre théorie et pratique, entre lieu de formation et lieu de travail permet de concilier les objectifs universitaires et les objectifs professionnels.

Un stage professionnel de 10 semaines se déroule en milieu d'année ; il a pour objectif de connaître l'entreprise et de participer ponctuellement à ses activités.

Les étudiants sont astreints à la conception et la réalisation de projets individuels et collectifs de nature professionnelle.

Parcours Ingénierie en documentation d'entreprise, réseaux et images

L'enseignement d'une deuxième langue (allemand/espagnol) et un stage obligatoire de 3 mois à l'étranger favorisent l'ouverture à l'international.

Les différents enseignements sont dispensés sous forme de **cours magistraux** (CM), et de **travaux dirigés** (TD) dans certaines matières.

Chaque matière d'enseignement est évaluée en **crédits européens**. Un semestre universitaire représente 30 Crédits européens.

Les enseignements dispensés pendant l'année se répartissent entre des **matières obligatoires** et des **matières à option**.

Tableau de répartition des enseignements et contrôle des connaissances

Modalités d'admission

Parcours Ingénierie des métiers de la culture, de l'éducation et de la formation

Sont admis sur **décision d'une commission sur la base d'un dossier et d'un entretien**

Les étudiants qui ont validé les quatre premiers semestres des licences Arts Lettres Langues (mention lettres modernes ou Lettres classiques ou Philosophie), notamment ceux ayant suivi la mineure Sciences de l'Information et Médias.

Les étudiants titulaires d'un diplôme technologique de niveau bac+2 (BTS, DUT).

Parcours Ingénierie en documentation d'entreprise, réseaux et images

Sont admis **sur dossier avec éventuellement un entretien tout étudiant justifiant d'un Bac+2**. Notamment les étudiants qui ont validé les quatre premiers semestres des licences Arts Lettres Langues (mentions lettres modernes ou Lettres classiques ou Philosophie) et justifiant d'un projet professionnel manifestant d'une connaissance des métiers de l'information et de la documentation.

Les étudiants titulaires d'un diplôme technologique de niveau bac+2 (BTS, DUT) et justifiant d'un projet professionnel manifestant d'une connaissance des métiers de l'information et de la documentation.

L'accueil est limité à 50 étudiants.

La procédure de **validation des acquis de l'expérience** (VAE), pratiquée dans le cadre de jurys composés d'enseignants et de professionnels, peut aussi permettre, une admission directe.

Modalités de contrôle des connaissances

L'évaluation des connaissances est évaluée sous forme de contrôles continus réalisés au cours du semestre et/ou d'une épreuve terminale organisée en fin de semestre.

Le poids relatif des contrôles continus dépend de chaque UE et se traduit par l'affectation d'un coefficient.

Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Pour tous les semestres, une 2^e session dite de rattrapage est organisée au mois de septembre.

Les modalités de contrôle des connaissances sont définies par le référentiel des études LMD.

Contacts

U.F.R. lettres et philosophie – 2 Bd Gabriel - 21000 DIJON

<http://www.u-bourgogne.fr/>

Responsable du diplôme : Philippe MONNERET

Responsable du parcours Ingénierie des métiers de la culture, de l'éducation et de la formation: Françoise MONNIER, Alain CHENEVEZ et André GIFFARD

Scolarité : Séverine BLOT et Eric BERNET

Tél. : 03.80.58 98 54

Severine.blot@u-bourgogne.fr – eric.bernet@u-bourgogne.fr

Responsable du parcours Ingénierie en documentation d'entreprise, réseaux et images : Laurence FAVIER

Secrétariat-scolarité : Annelise BONNOT

tél. : 03.80.58 98 43

annelise.bonnot@u-bourgogne.fr