

Master professionnel Euromédias

OBJECTIFS

- Ouvrir au champ professionnel des médias.
- Accompagner dans la découverte des métiers du domaine (audiovisuel, journalisme, culturel).
- Guider dans la recherche du stage et d'un emploi.
- Favoriser l'insertion professionnelle en France et à l'étranger en formant :
 - aux moyens actuels de médiation, d'expression et de communication.
 - aux missions d'interface entre différents types et secteurs d'activités.
 - aux processus interculturels liés à la mobilité dans l'espace international.

Destinée à des étudiants de culture littéraire qui n'ont pas toujours, après leur 4^{ème} année de faculté, un projet professionnel précis, cette spécialité reste volontairement généraliste dans le champ spécifique des médias et de la communication pour donner à l'étudiant la possibilité de se découvrir une vocation ou simplement une inclination pour tel ou tel mode d'expression et d'activité.

La formation vise plusieurs types d'apprentissages :

- Une connaissance multiculturelle et idéologique des médias et des procédures de communication.
- Des capacités d'analyse, de synthèse et d'engagement civique et éthique particulièrement nécessaires dans le secteur d'activité de l'information et de la communication.
- Une pratique audiovisuelle et informatique, où la méthode est privilégiée sur les techniques qu'une obsolescence marchande périme très vite.

Ce sont là des atouts qui aident à s'adapter à l'évolution des situations professionnelles et facilitent les missions d'interface, de médiation entre différents services ou entre différents métiers qui nécessitent souvent d'être mis en relation.

Les diplômés Euromédias sont ainsi capables d'alimenter des contenus, de conduire des projets culturels, de concevoir et de réaliser des supports audiovisuels et multimédias, de produire, de créer, de rédiger et de parler en plusieurs langues, avec le souci d'humanisme et avec la sensibilité que toute leur formation littéraire a su éveiller.

L'acquisition d'une compétence multiforme (conceptuelle, culturelle, technique et professionnelle) en "médias comparés", "a cross culture", permet d'envisager un poste à responsabilité, en France comme à l'étranger, dans des domaines d'activités liées à un support, aussi bien dans le secteur spécifique des médias, que dans toute entreprise privée ou publique.

MODALITES D'ACCES A L'ANNEE DE FORMATION

Pour les M1 IDERI :

- Possibilité de choix des spécialités *Euromédias* ou *Gestion des connaissances* en fonction de quotas.

ou candidature à d'autres M2 à contenus voisins.

Pour d'autres candidats

- De plein droit pour les étudiants étrangers d'universités partenaires.
- Examen du dossier et entretien éventuel
- Formation continue : validation d'acquis ou équivalence de diplôme

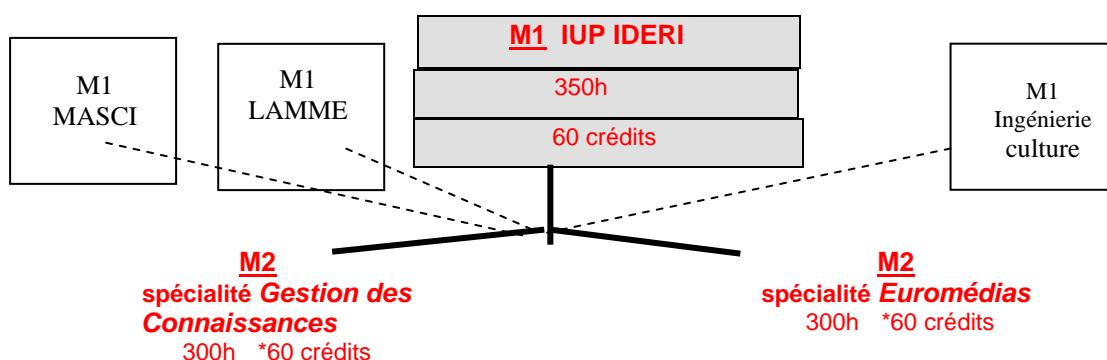
ORGANISATION ET DESCRIPTIF DES ETUDES

Semestres 3 et 4

UE 1 Médias – Multimédias

UE2 stage – TER- missions

■ Schéma général des parcours possibles :



■ Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances

| UE 1 | discipline | CM | TD | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ | coeff CT | coeff CC | total coef |
|---|--|-----------|---------------------------|--------------------|-----------|--------------------------|----------|----------|------------|
| Médias - Multimédias | Théorie/Pragmatique | 25 | | 37.5 | 4 | cc ou ct | | | 1 |
| | Médias européens (Presse, Radio, Télévision) | 10 | 35 | 50 | 4 | | | | 1 |
| | Droit, économie, marketing du multimédia | 16 | 12 | 36 | 4 | | | | 1 |
| | Communication des organisations | | 18 | 18 | 4 | | | | 1 |
| | Interculturalité et Evénementiel | 8 | 30 | 42 | 4 | cc | | | 1 |
| | Audiovisuel (Technique, écriture, réalisation) | | 30 | 30+20 (technicien) | 4 | | | | 1 |
| | Internet / Infographie | | 30 | 30 | 4 | cc | | | 1 |
| | Cinéma (Culture, Industrie, langue anglaise) | 8 | 18 | 30 | 4 | | | | 1 |
| | Sémiologie visuelle | 14 | 11 | 32 | 4 | | | | 1 |
| Audiovisuel (Production / Distribution) | | 25 | 25+10 (pour dédoublement) | 4 | | | | 1 | |
| TOTAL UE 1 | | 81 | 209 | 360.5 | 40 | | | | 10 |

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

| UE 2 | discipline | CM | TD | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ | coeff CT | coeff CC | total coef |
|-----------------------------|------------|----|----|------------|-----------|--------------------------|----------|----------|------------|
| STAGE – TER-MISSIONS | | | | 35 (suivi) | | CC | | | |
| TOTAL UE 2 | | | | 35 | 20 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----------|------------|--------------|-----------|--|--|--|-----------|
| TOTAL | | 81 | 209 | 395.5 | 60 | | | | 15 |
|--------------|--|-----------|------------|--------------|-----------|--|--|--|-----------|

EVALUATION

Les connaissances théoriques, l'aptitude pratique sont évaluées (note / 200 = 40 ECTS), par des épreuves écrites ou orales ou par une réalisation audiovisuelle, sur les 10 matières (note / 20).

Stage + Mémoire + Investissement/Assiduité/Ponctualité : note / 100 points = 20 ECTS.

L'étudiant présente à l'issue du stage réalisé en France ou à l'étranger un travail final (Mémoire).

Au choix :

- une réflexion théorique à partir d'une problématique de la discipline
- un rapport descriptif et analytique des activités concrètes réalisées dans le milieu professionnel
- une oeuvre audiovisuelle ou multimédia associée à un document écrit.
- une formule combinée

■ **Modalités de contrôle des connaissances :**

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université <http://www.u-bourgogne.fr>

● **Sessions d'examen : précisions**

2 sessions d'examen

● **Règles de validation et de capitalisation :**

Principes généraux :

COMPENSATION : Une compensation s'effectue au niveau de l'année. La note annuelle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. Le diplôme est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20

CAPITALISATION : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européens, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

COMPÉTENCES ACQUISES

■ **Compétences acquises à l'issue de la formation :**

- Les diplômés ont une connaissance théorique et pratique des médias, des systèmes documentaires et informatiques, des dispositifs de médiation et de gestion des connaissances.
- Ils sont capables de concevoir, d'alimenter des contenus numériques, audiovisuels et multimédias, de gouverner un programme de documentation et de veille d'entreprise, de conduire des projets culturels, de créer, de rédiger et de parler en plusieurs langues.
- Ils peuvent répondre à des besoins professionnels et scientifiques ayant pour objet les technologies de la société de l'information, impliquant de nouveaux modes d'expression, d'information et de médiation sociales et culturelles.

■ **Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :**

- * *Euromédias* apporte une connaissance multiculturelle des médias et des procédures de communication, suscite une réflexion éthique et idéologique sur l'usage des outils de médiation.
- * Pratique fréquente de la radio (Radio-Campus, CFOAD), du multimédia (salle informatique), de la télévision et de la vidéo (Centre audiovisuel de La Passerelle).
- * Bilinguisme français-anglais. Cours en anglais. Visioconférences en langue allemande.
- * Application en situation professionnelle des compétences acquises : stage de longue durée.

■ **Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :**

- Chargé de communication événementielle, politique, culturelle, interne, externe.
- Chargé de production, de programmation A.V ou multimédia. Journaliste. Cyberjournaliste.
- M2 Euromédias ouvre à des emplois variés, de la communication au journalisme, des métiers de l'audiovisuel à la médiation culturelle.

Contacts :

Responsable de formation : Catherine CHENIER

Scolarité – secrétariat pédagogique : France HERRSCHER ☎ 03.80.58.98.43 secretariat.ideri@u-bourgogne.fr

Composante(s) de rattachement : UFR lettres et Philosophie